

רצח רבין בעיניים חרדיוֹת

חגית מס-צפת

חשוב בפרשה הנ"ל. לציור החרדי של רוב אין גיש לאמצעי התקשורות האלקטרוניים, גם עתונות כתובה נפרדת, ובכדי לעמוד על משמעו של רצח רבין בחברה החרדית, יש לבחון היטב עתונות זו. ולמרות שהחברה החרדית מורכבת מזרים ופלגים שונים, המכנה המשותף לציבור זה יכול להיות מה שמאגדיר אבי רביבקי באפנן הבא: "מיוזו יהודוי חרדי? כל הרואה את החיים במדינת ישראל באرض ישראל, בזמן הזה, בבחנות אלה: אילת ישראל באזען הקודש". בקצת האחד של המחנה, הקצהה האנטי ציוני הדריללי, יגורסו: גלות בגל קיומה של מדינת ישראל, בגין ואלומיות החילוניות והגבידה באמונה המשיחית. בקצת השני, הבלתי ציוני המסתגל, יגורסו: גלות למרות קיומה של מדינת ישראל, אף ראשית קיבוץ האלויות והחצלה הפיסית שבאה בעקבותיה של העצמות המדיניות היהודית. מכל מקום - גלוות!" (ההגדשות במקורה), לצורך דין זה נבדיל בין הפליגים השונים בתוך המנהה החרדי לעיל פייחס למפעל הציוני ולמדינת ישראל. ייתן למתוח את קו ההתייחסות בין המונחים השונים... [ולבדיל בין] עמדה בלתי ציונית מתונה לבן עמדה אנטית ציונית לוחמונית..." (ההגדשה במקורה).

בכדי לבחון באופן הכספי ביוור את יחסו של הצייר החרדי לרצח רבין, כאמור זה מציע פרשנות איסית לנכתב במספר עתונים, המציגים כל אחד וrome אחר בצייר החרדי. העתונים החרדים בהם מדובר הם יתד נאמן, המודיע יום ליום. שלוש עתונים אלה יוצאים לאור בשם שלוש קבוצות שונות בתוך המנהה החרדית:

יתד נאמן - ית"ד, שם ראשי התיבות של המיללים יומן תורה דעת. יומן והמשמש כספר המנהה ה"ליטאי" שבראשו עומד הרב שנ. יתד נאמן נוסד בשנת 1985 כשותפה להקמתו היהת פרישתו של הרב שנ ממוסצת גוזל תורה בשנת 1982. לפני כן, קראו ה"ליטאים", המהווים כיום את מרבית קוראי העtan, את המודיע.

המודיע - אף הוא יומן, משמש כביטאון של אגודת ישראל, תחת סמכותו הרווחנית של הרבי מג'ור. העtan גם בשנות ה-50 - בתקופה על ידי "ליטאים" וחסידים גם יה. לאחר פרישת הורם הליטאי הפק המודיע לעtan חסידי יותר והוא כולל כתבות ותথיתיות רבות בנוגע להשידות ח"ר. המודיע הוא הנפוץ שבעיתונים החרדיים.

יום ליום - ביטאון של הרבי יומן, העtan גם בשנות 1992. יום ליום והופיע תחילתה בעtan יומי, אך החל משנת 1995 הפך לשבועון המתפרס בימי חמישי. בטרם יצא העtan לאור, נהג הציבור של ש"ס לקראו את המודיע. ההגאה הרווחנית של העtan נתונה לרבר עבדיה יוסוף ולמושצת חמי תורה. החומר המובא להלן יקוח מכתבות ומאמרים אשר הופיעו בכל אחד משולשת העיתונים הללו לאחר רצח רבין ובמשך חודשים.

סיקור רצח וחלוויה
בשני היומנים הופיע הדיווח על רצח ביום ראשון, 5 בנובמבר 1995, ביום הראשון של המודיע, אם כי בהמודיע בזירה פחות דרמטית. הוועוז והלם הרואית בעמוד הראשן, אם כי בהמודיע בזירה פחות דרמטית. הוועוז והלם

ענינו של חיבור זה, הוא בחינת המשמעות שניתנו לרצח רבין, לדמותו של רצח והרוצח - בעיתונות החרדית. החרדים כקהל מוחנת, נבדלים מן החברה הישראלית-חילונית בפרשנות שהם מציעים למציאות הפרטית והקולקטיבית, בהתבססות על מקורות טבוכים שונים וביעיר בכך שאנשים שותפים לשיח החילוני-ישראל-ציוני. יש לשאל אם כן מה הפרשנות שניתנה לרצח רבין בחברה החרדית? כיצד שורטה דמותו של רצח והרוצח בימים שלאחר רצח? והאם היה רצח נשען על טווח פוליטיים או תיאולוגיים?

רצח פוליטי ואמצעי התקשורות
לא יהיה זה מוגום לטען כי גינוי האבל והנגזה הספונטניים הפכו את רבין לסמך עוד באותו לילה, דקוט אחוות בלבד לאחר קביעה מותו. אין ספק כי אמצעי התקשורות מילאו תפקיד מוביל בהעוצמתם של הרשות, בעצם, אבל גם בתפקידם של ביטוי האבל אל העבר הקולקטיבי ואל האתוס הלאומי-ציוני שהחי קיים קודם לרצח. נוהג להתייחס לתקשורות כמו שגוטלת על עצמה (מרצין או שלא מרצין) תפוקדים תברתיים. כך למשל בנוספ על סיקור האירוע, התקשורות גם מפרשת אותו עבורה ומוכנעת את תגובתו אל התהරחותו. יש לה גם תפוקד בשימור "המשמעות התרבותית" - ככלומר הפגמה של הנורמות המקובלות בתברחה. ניתן לומר שלתקורת תפוקד מרכזיה בהנחלת האתוס הלאומי. בעיקר הדבר נכון בשעות הבוקר ומשבר, או התקשורות תורמת להיווק האינטנסיבי: "טפתח סולידריות חברתיות ומיצבת את הסדר החברתי..." בשעת משבר כמו מלחמה, מצב חירום, אסון טבע או רצח מנהיג. על התקשורות למלא באינטנסיביות רבה את הפונקציה של סייר המתרחש, הסברת המתרחש, הבטחת היציבות... ואף הפגנת חששות ומחותם. "וימן טוען כי הפונקצייתו אותה מילאת התקשורות בעיתות משבר דומה לפונקציית הממשלה, בהדרה של

יציבות שלטונית או חברתית עליה הצורק בתקשורות כגוף ממשלי ומণי, וימן, שהשוויה את תפוקודה של התקשורות הישראלית בתקופת רצח רבין, לתפקודה של התקשורות האמריקנית בתקופת רצח קנדי, הגיא למספר מסקנות: בשני המקרים היהת התקשורות האלקטרונית הගרים שמנו בראשונה מרבית האורחים על הארץ. בשני המקרים מספר שעות הצפיה בטלוויזיה עללה בעשרות אחוזים בקרב מרבית האורחים. הצפיה בטלוויזיה מלאה את הצורך להתאבל. האבל של האדם הפרקטי תוקע על ידי סייר ביטויי האבל של "הקולקטיב". שקט הלהlöה שורדתו בשני העורצים במילואם ענו על צורך, אותו מכנה וימן "קתרויס של האבל", ותגשו ליצופים סמליים ואובייקטיבים - הדם על חולצתה של רבין, נועה בן איזי המספידה את סבה, גין קנדי ג'ונרו המצדיע במקרה של רבין, נועה בן איזי המספידה את סבה, גין קנדי ג'ונרו המצדיע לאחדרנו של אבינו. הוויבור של כל האורחים למכך אחד גם אם משדרים שני ערוץים במקביל הרי שהתכנים בימים שלאחר רצח כמעט וhim), הופך אותן "עם אחד".

לצד אמצעי התקשורות האלקטרוניים מילאה העיתונות הכתובה תפוקיד



התצלום האחרון. יצחק רבין ליד הזמרת מירי אלוני השרה את "שיר לשלום". לאחר דקוט אחותות - נורה רבין

על היריות, הבהירנו של ראש הממשלה. רבין לבית החולמים, מספר על הקהיל הרב שהתגorder מחוץ לבית החולמים וمبיא את לשון הוודעתו של איתן הנבר ("ממשלה ישראל מודיעעה בתודהמה..."), במלואה. כמו כן המודיעיע משכון בכתבבה שלל עדויות (אם כי ללא שמות העדים), אשר שמעו את היריות וראו את הרצח עצמן, וזאת בנוסף לראיון עם מפק"ל המשטרה, למעשה ספרור הרצח מספר שלוש פעמים.

באותו יום יום ראשון, ה-5 בנובמבר 1995, פרסמו שני העיתונים את הביגורפיה של יצחק רבין. ההבדלים בין שתי הביגורפיות ניכרים. בעוד נאמן, אשר בדומה לעתונאים חרדים נוספים גוזג להשתמש בסוכניות ידיעות שונות, מפרשם את הביגורפיה של רבין כדי שפונה לציבור ורשותו בין המקומות, קרי - דיווח יבש של נתוניים כמעט ללא תיאיחסות שיפוטית או רגשית, אהדת או מבקרת, המודיעיע מביא את קורות חייו של רבין תוך סימפתיה ברורה וגדישה מפורשת של ייחסו של העדה החרדית לפני.

בתקופתו האזבלית ומאותר יותר גם במסגרת היותו שר הבטחון - נשתרמה כלפי הערכה רבתה בקרב היהדות החרדית וגדולי התורה, על עמדתו המבינה לנושא מתן האפשרות למי ש"תורתם אומננותם" לשקד על מבועי התורה ולדחת את גיוסם כל עוד "תורתם אומננותם"... בתשכ"ח סיim את שירותו

מן הרצח חוף את הכותרות הללו לדומות מאוד לכותרות העיתונים החילוניים באותו יום. יחד עם זאת ההבדלים בין היריות בעיתונים הללו לבין היריות בעיתונים חילוניים מתגלים בתוכן המידע עצמן, וגם ההבדלים בין שני העיתונים החילוניים מתגלים ללא קושי.

אם בתום עצרת המונחים שיירגן השמאלי למען מדיניות הממשלה, דורגה רבין למORTH ע"י מתנקש * הרוצח, גאל עמר, בן 27, סטודנט למשפטים מאניבריסטית בר אילן, התקרב סמוך לראש הממשלה, בשעה שעמד לעובד את מקום העצחה ליהודים למכונית * המתנקש ריח לאברהם רבין 3 יריות, האחת בצעה בתהו, שתי האחרות פגעו באיש הבטחן שהган גגפו על ראש הממשלה * רבין נפצע אנושות והוביל לבית החולים איכילוב, שם נפטר מפצעיו לאחר דקota ספורות * תלם ותודהמה במדינת ישראל ובועלו כולם... (יתר נאמן, 5.11.95, ע' 1)

אם יתר נאמן מכנה את העוצרת בה השתף רבין, "עוצרת שיירגן השמאלי למען מדיניות הממשלה" הרי שהמודיע משתמש במונחים בהם השתמשה העיתונות החלונית: "עוצרת למען השלום שנערכה על ידי המפלגות העבודה ומוץ", אף מביא לקרה סיום הכתבה, את נאומו המלא של רבין בכינור מלכי ישראל באירוע ערבי. כתבה זו כוללת מאפיינת בפרוטו רב, בגין לקוביות של הכתבה ביתר נאמן, המודיעיע מספר באופן דרמטי על השתלשלות האירועים,

ובן מלאו שההדרות החדרית כולה על כל פלגיה מצטרפת לגינוי ותטבלת שנעבור בשלום את המקרה שהוא יוצא דופן בחו"ם היושב בחוין... "פשע חמור ונתבעב", המודיע, עמ' 1)

המאמר השני שם את הדגש על נקודה נוספת, שאף היא עתידה להעסיק את הציבור החדרי: רצח יהודי בידי יהוד. המודיעין קורא למגנו מלוחמת אחים בתוצאה מהסלמת הויוכה הפלישית בין הצדדים, וזאת כיוון שתתקילה החדרית "لومדות נסיך מר בהקשר זה, אותו חווית לפני כשבועים שנה על בשורה . . ." הכוונה כמובן לרצח יעקב ה-ה-aan בשנת 1924.

ביחד נאמן, בעמוד פנימי של אותו גיליון מופיעה כתבה, אשר כנראה הוכנה מעבוד מועד תחת הכותרת: "ארגון עצרת השמאל בתל אביב לווה בחילולי שבת המונינים".

הפגנת השמאל שנערכה בכיכר מלכי ישראל בת"א, אורגנה תוך חילול שבת במרבית ערי הארץ. בלבד מארגון הכיכר, תליית השלטים, מערכת ההברה וכו', יצא הסעות מרכזות לעצרת מ羅ב ערי הארץ, בעזם יום השבת. וזאת למרות בקשות ופניות של אש"ז ציבור דתיים מערבים אלו שלא הגיעו לחילול שבת ולהתמן לבייצוע מערך התסויות לומזאי שבת... כובור קרא ערבית השבת וה"א"כ אברם ורבין לארגוני ההפגנה... מפלגה התומכת ומארגנת עצרת שבת וחילולי שבת, לא יכולת לפנות בעמיד לצייר שומר מזוות וממורת ולקיים לו להציג עבורה....

(ידן נאמן, 5.11.95, עמ' 5)

הכתבה עוסקת גם בצד האירוגני של העצרת, מכפפי מי היה ממומנת, האט לדעת חברי כנסת מן הימין, פירכים להווית גם מפיגנים מן הימין בסמוך לעצרת, ומילוחמת השליטים בין מ"ר"א למפלגת העובדה. הចידוק לפירום כתבה שתוכנה תהייחסות לריצה או לקהיל שביבניאל לאחר הרצתה, הצדוק לפירום כתבה שתוכנה לכאהורה כל רק כדי יום לאאור הרצת, יכול להוות טבמי לבב, קרי פרטום כתבה אשר נשמר לה מקום בין דפי העתון, אך יכול להוות מונתק מן הריצה כלל ועיקרה: העצרת, התפשטה החדרית כענין מרכזיא שאינו מונתק מן הריצה כלל ועיקרה: העצרת, על כל מה שקרה בה, היתה מעל לכל חילול שבת המוני. חילול שבת וזה הגורם על ידי השמאלי ומהניינו. מאוחר יותר היה מי שיכתבו באותו עתון, כי רבין נרצח מושם שגרם לחילול שבת. או לפי האימרת הדתית היהודית: "עברה גוררת עברה ומוצאה גוררת מצאה".

התתייחסות להלויה

ידן נאמן מתיחס להלויה שאמורה להתקיים בצהרי יום שני, 6 בנובמבר 1995, באופן מונורי בלבד, העמוד הראשון בתמפרסוטם מדי יום בעמוד רגיל לכל דבר. מופיעות מודעות על אירוסין התמפרסוטם מדי יום בעמוד רגיל כל לסתורת הראשית, כך גם מודעות האבל הפרטיות. אין כל מודעת אבל על ר宾ן מטעם מערכות העתון, מופיעה ידיעת קזרעה ותמציתית שכותרת: " USARTות ראש מדיניות ישתתפו בהלויה ר宾ן". ידיעת על ההלויה מתחללה בעמוד הראשון, אך רובה ממשך בעמוד 12.

ואילו בהמודיע, למרות שגם בו מתפרסמות כרגע מודעות על אירוסין וגם בו אין מודעת אבל על ר宾ן מטעם מערכות העתון, הרי שניתן למזוא בעמוד הראשי מודעת אבל מטעם עירית בני ברק "על הריצו הנפשע של ראש הממשלה, רב הפעלים וועתיר המעשים...". כך גם מופיעות שלוש הוראות גינוי מטעם תנועות אגדות ישראל העולמית, מטעמו של הרב משה שרר, נשיא

הגבאי ומונגה שגידיר ישראל באדרה"ב. הוויה זו תקופה בה חלה קידמה ביחסו לאלה"ב - ישראל. ראש הממשלה, הנשיא דאו ניקסון ושר החוץ קויסינגה...

(המודיע, 5.11.95, עמ' 1)

ב יתר נאמן, כבר בבוקר שלאחר הרצת, ניתן לראות כאמור את ניצני של ספר אחר, המסביר את האירועים על פי מפתוח משמעויות השיק להרצה החדרית. "ידן היום" - טור יומי קבוע עליון חמום יג. ומופיע בדרך כלל בעמוד השני, מתרפסם בבוקר זה החלקו התיכון של העוזר הראשי, תחת הכותרת "רצח מורה". בארבע פסקאות קצרות מביע המחבר את תדרכנו נוכחות הרצת. תדרמה זו מקבלת הסבר ברור ומענה התואם את תפישת של החדרים את ישראל החילונית:

מי שבחן את ההידידות של חברה הישראלית על כל חלקה, אינו מופתע מכך שככל צער יהדי, ליטול נשך ביד אחת ולפוגע בהודי אחר, רק בגלגול שהוא מתגדר למיניותו, או להשחתת עולמו. כאשר יהודים עונסים את נשך של יעקב ונוטלים את נשך של שען, או יוכלים הם להידרדר לשפלות שאין מעלה ממנה.... מה שברור הוא כי חיבים ליהויר כת שבעתיים מלhistischeכנגד כל ציבור, ובווראי להלמן מובלות....
(יגנ., "רצח מחריד", יידן נאמן, 5.11.95, עמ' 1)

כל אירוע בחברה הישראלית, בין אם מדובר בשתיות או טרגדיה לאומית ובין אם מדובר בזוכה בתקירות האירופיון, נבחן בעיות נספת לתוכהוותה של חברה החילונית. רצח ראש הממשלה עבור חברה החדרית הוא בעית ובעונה אחת מוצע ומחודד, אך גם אינו מפותע שכך עריכה ומזכה של ישראל החילונית, או רצח אחד מבני ריבם המתרחשים תדיר בחברה החילונית. יותר מה שמצוון בטיוק העותנאי של יידן נאמן יום לאחר הרצת, מעניין לבדוק את שגעדר ממנו. נעדרת הטзна מחוץ לביטה הולמים איכילוב בה קרוואיתן הכרת הניגוש שנהרת בוכורון הקולקטיבי של רבים מן הישראלים; נעדרת כיכר העזרת שהתמלאה מחדש באנשימים נורות לאחר היוזע פיטרתו של ראש הממשלה, התמנונות היהודית המופיעות בעטונו והבקשר לרצת, הן תמנונותם של ר宾ן ופרס מוחקבים ברגע השיא של העצרת, ותמונה של יגאל עמיד בטבעת של אנשי ביטחון מקפה אותו, דקות ספורות לאחר הרצת.

בבמודיע דומה, שהקנו מתון יותר. מתרפסים בו שני מאמרי מערכת, האחד בעמוד הראשון תחת הכותרת "פשע חמור ונתבעב" והשני בטור הנקרה: "ימים ליום", המופיע בעמוד השני וככל אליו יום שני וושאים: רצח ובן, ותאנונות דרכים הנגימות על ידי המשאיות הכבידות. במאמר המערכת הראשון נאמר כי מעשה הריצו מכנים את המדרגה ל枰רובלות "שכמוהה עוד לא ידעת מאזו ימי אלטנה". המאמר מביע ביטחון בכך שהמעשה הוא מעשה של אדם יחד ושומם ארגון פוליטי לא לך על עצמו את האתירות למעשה. יש לציין כי באותו עמוד ממש מופיעה ידיעת על ארגון אייל אשר "ליך על עצמו את האתירות לריצה". המאמר חותם במילים הבאות:

מבינת הנהגת המיותות הלאומי, כך למשל: "מהו מה לדין הכנסת כאשר נדרשו האורחים לעזוב את המקום", או "22 בני אדם נפגעו כל הלווייה, עשרה נזקקו לטיפול", וכן "רבין סרב להבהיר את אמצעי האבטחה שלו". כל זאת כך נדמה, ממחיש את ההבדל בין הסיקור המעורב והרגשי של העתוננות

החילוגנית, לבין והמיןימליסטי והמורוקש של יתר נאמן. המודיע, לעומת שגם הוא כמו יתר נאמן מפרש את דבריו ההפסď השוניים, הרי שהוא מארך בניתוח הלווייה ותיק הדגשת הפן היהודי שלה. יש כאן ניסיון לקרב את האירוע אל ציבור הקוראים ולענין לו מכנה משותף אשר יקשר אותם אל ההתרחשויות.

בבית העולמי, נפתחה שורה של הספדים בקריאת פרק תחילה ע"י הרב הצבאי הראשי, האלוף הרב גדור נובון ובתפקידו "אל מלך חמייס" ע"י החון הצבאי הראשי... כתום הנזקים, הובל הארון לחילת הקבר, כאשר לבני הארץ חולמים אגשי חברא קדישא הצבאית ששלב בקורה, ולגוניהם החון הצבאי הראשי אשר אמר פרקי תחילים לאויר ומஸול. בן של ראש הממשלה המנוח,

יבלב, אמר קרייש.
(*"יאש המששלת הובא למנוחות בהלווייה המוניה ובतוך מלכתי,"*
המודיע, 7.11.95, עמ' 1)

בעמוד השני, בטור "ימים ליום", תחת הכותרת "הפן היהודי של הלווייה" מובאים שני מסרים גם זה. הראשון, בדומה לה שכר נוכר ביעיה, הוא הדגשת מגהgie תקורתה היהודית בטקס הממלכתי. השוב להציג כי הפרשנות היהודית-האלכונית שנטגה לאופן הקבורה של רבין, נוגדת לחילוץ את הפרשנות של תוד נאמן. והאחרון כפי שיוצג בהמשך, מנסה להציג את בורותם של החילוגנים במנגנון האבלות היהודים. המודיע שוראה את הלווייתו של רבין כהלווייה דתית כאמור, יתלו אף הוא בחולף הימים לטעון כי ביטוי האבל העממיים רוחקים ממלמן הלק רוח היהודי.

רבין - עירור המיותות

דמותו של יצחק רבין, ואופיו של האבל עליו במחנה החדי אין א Hindemith. ככל שמדובר בזרם הממקם את עצמו ורחוק יותר ממרכז התברחה הישראלית, כך גישת הביקורת על רבין עצמו ועל "מחנה האבלים" קשה יותר. יתר נאמן מסמן את הקן הקיצוני ביוזר ועל כן מרובה במחלה חדש נובמבר כולם, להתחזק עם הטענות הכלליות נגד התפשטה הדתית-משיחית, ונוגד טענות ההסתה שייחסו למנגיגי הימין. התמודדות זו ומאפייניה באמביולנטיות: מחד טען ועתון במספר מקומות, שהתרדים נמצאים ב"גולות של מדינת ישראל", ככלומר הם אינם שותפים למרcum החברתי הכללי ומתוך כך גם לוויוחים המתנהלים בתוכו, ואידך רואה עצמו ציבור וזה נפגע מן ההתתקפות על מותנה הדימין בימי של אחר הרץ ומציג באפין בדור פדרו-ימנית, המתקיפה (בשם הג'יטרליות) את מחנה השמאלי.⁸ המודיע מתייחס באופן מתון יותר לשלבי האבל וההנצהה הספונטנית ביום הראשון של לאחר הרצח, כפי שהבא לעיל, הרוי עשה ואת מותן ליום זכות על האיש והדגשת המאפיינים היהודיים של הלווייה. עתון וה יצא בעקבות נגד השנאה כלפי החדרים המתפרצתיים לטענותם בעקבות מזגא הדתי של עמיר. יום ליום של ש"ס מבטא את הקן המתון ביותר, תוך שימת דגש ברורה על הקשר האישי והחם שתהפטה בין הנגנת ש"ס לבין יצחק רבין, כיון שיום ליום הבינו שבועון, מطبع הדברים יוצג להלן פחות חומר ממנו).

אגודת ישראל העולמית ויושב ראש הוועד הפועל העולמי ומטעם סייע יהדות התורה. גם אם הוגש בהודעות אלה, דומה לנאמר במאמר תאורטי המערכת של יתר נאמן, כלומר העבירה על אי-סורה "לא תרצו" ורצה יהורי בידי יהורי.

מיד עם היוזע דבר הרצתם בעליים, קובל ויר' הוועד הפועל העולמי של אגודה ישראל, הרב יהודה מאיר אברמוביץ', טלטנוו רבים מראשי התנועה ברוחבי העולם, שהביעו וועוך עמוק נשמה רצצת התשבוב והשפלה, ובמיוחד משומש שהפשע בוצע ע"י יהודים בארץ ישראל נגד הנזם השמי של "לא תרצו". ... אנו מתפללים להזכיר שיפיע רוח תשובה ממורם על עם ישראל ששופב לדרך היהודית השורשית והמקורית אשר לא היו מה עשו באהלה, ונוגה שישרה הקב"ה רוח של שלום ואחדות עם ישראל בארץ ישראל ובעולם כולו....

(*"תנועת אגודות ישראל העולמית מזועעת ומגנה את הרצת המחריז,"* המודיעע, 6.11.95, עמ' 1)

וזו:

חברי סייע יהדות התורה הביעו את הודיעותם מן העבדה כי יהודי מסוגל לתרדרדר עד לדילוטה התחרותנה, ולבצע רצח נורא ולבשור על "לא תרצו" שבשערת הדבורות, כאשר תורה ישראל המוחדרת בכנסת פונה לאיש כל חלק לפגוע בחולות... סייע יהדות התורה המוחדרת בכנסת פיקוטוב בין ימין ושמאל, העם ורבבי הקשת הפוליטית, לא לגורם להחרפת הקוטוב בין ימין ושמאל, בין דתיים וחלוניים, ולמנוע הסתה בקרבן החלקי. סicut יהדות התורה מתכונס לאחר ימי האבל לדין בהשלכות הפליטיות אשר נוצרו, כאשר הקץ המנחה הוא, לא לגורם לשינויים כתוארים מהרצצת הנעטב....

(*"הודעת סייע יהדות התורה בעקבות רצח ראש הממשלה,"* המודיעע, 6.11.95, עמ' 1)

גם הידועה של המודיע המדווחת על טידורי הלווייה הצפויים במהלך אותו יום, שונה בתכלית. המודיע מקידש לנושא כמעט כמעט את עמוד השער כולו, ומסkr בחרחה את הפן האירוגני והביטחוני הכרוכים בהשתתפותם של מהנגי והעולם בהלווייה. כמו כן מדווח על יום האבל שהוכרזו במדינה ועל הצעירה בת שתי הדקות שנטגה את פיקוס הקבורה, אינופרמציה שכאמור נעדרת מן היהודים ביתן נאמן. בעמוד השני, בטור "היר יומם", תחת הכותרת "אחרי ההלם בעקבות הרצח", ניתן למצוא ביטוי נוסף ליחס האודד שנקט המודיע כלפי יצחק רבין: *"יחס המבטא בין השאר כבוד לסמכות"*

שאלת אורתה היא השאלה, כיצד הגיע צער יהודי לעבר על אחד מעשרו הדירות, ליטול לעצמו את הסמכות לקפאת חייו של יהודי אחר, מה עוד שתגופס מכם נוכחי מחלכי האחרונים בירוח הפליטית, לשאלות אלה יש יותר תוקף ומשמעות, נוכח גזונותי המזהירים במלותמותה של מדינת ישראל, ובמרוכם עומדת הבניסה לירושלים ושחרור הכותל המערבי בשנת תשכ"ז...

(*"אחרי ההלם בעקבות הרצח,"* המודיעע, 6.11.95, עמ' 2)

ביום שלישי, ה-7 בנובמבר 1995, יום לאחר הלווייה, ניתן שוב לראות את ההבדלים הגדולים בין שני העתוננים. יתר נאמן שומר על הקן הביש, אינו מוסיף מידע רב, וגם מה שנזכר אינו מתאפשר בדרכיו, כפי שהיא בעיתונות החלונית. הידועה כוללת גם כותרות משנה המסייעות את הקורא מן העקר

על פי שהוא ריק רטטכ"ל, שיתפרק גם כשר בטחון. בימים הקリストים האלה, הוא היה מעשן 80 או 100 סיגריות ביום. הוא ישן חצי שעה או שעה ביממה, ואו בן גוריין קורא לו... הוא אומר לו את הדברים הכי חמורים בעולם. הוא אומר לו: מועלם לא הלבנו למלחתם בלי שותף אסטרטגי עצמוני. אתה תביא את מדינת ישראל לשואה יותר גודלה מהשואה באירופה... והוא הוא נשבר. התמוטטות עצבים, הוא עייף, הוא לא ישן, הוא מושתעל, הוא מלא ניקוטין, הוא מקcia...
נ. ואבוי, "אתה תביא את מדינת ישראל לשואה יותר גודלה מהשואה באירופה", יתר נאמן, 1.12.95, עמ' 5

סיפור החמותתו של ר宾ן עבר מלחתת ששת הימים אינו חדש, בניגוד לבכתב במאמר. התיאורים בידר נאמן, המציגים את ר宾ן כמו שאנו מוסג'ל לשאות בנטול הביטחון של מדינת ישראל, אדם שאינו מציל'ה לשלו'ת בגופו אך מופקד על ביטחון המדינה, המובאים לקורא החדרי פחד מוחודש לאחר הרצת, מנוגדים את הדמות העולה מן המציאות של איש הביטחון והגבורת.
כדי ליציב את אמינותו של הספר מובה בסוף הראיון וידי ש גולדשטיין המנחה את הקורא כיצד להתייחס בעת למציאות:

הביבגרף כפי שהוא מתימרו ליזג, יש לו ציפיות שאין לנו סיכוי להתאפשר. כשאהת כותב על אנשים בעת מצוקה, אתה לא יכול להבין אף פעם מה הם השפיעו את אלה ולמה רוממו אחרים. אבל כאשר הם עושים את הסברוב המפתיע, שמחוזר את יצחק ר宾ן לראשות הממשלה והווקף את עור וייצמן לנשיא, הם לא רוצחים לווכר אותן... כי אתה וכור אותן... וכי רוצחים לשכו את תקופת חולשתם, הם רוצחים לשכו את הדמויות שהו עדות לחולשה הזאת...
(שם, שם)

ראייה להציג כי בשום מקום במאמר לא נזכר מהיקן נלקחת ריאון זה. דוגמת נוספת מעלה פרק מן הביווגרפיה של ר宾ן: היומו מפקד הפעולה בפרשת "אלטלהה":

למען האמת. ההיסטוריה ומשום "זכות הציבור לדעת" אנו מקדישים מספר שורות לאוטו ארען היסטורי מועז, שגרם טראומה קשה למאות אלפי יהודים במשך שנים ארוכות... ר宾ן מנסה לטען [בספרו "נקוק שירויות"] כי فعل מתוך הגנה עצמית, אך מציין שיקיר המטה והוועדה של שפטן דוד בן גוריון...
(השנה מאוחרת ביחסו בעוצמת האש. יהודים ירו ביהודים - אך ליבי שלם עם התהלה), יתר נאמן, 10.11.95, עמ' 19

הagnet פרשת פיקודו של ר宾ן על הפעולה הגדיל מוסתרת מעין הציבור, כפרשתי אפליה מן העבר, גורמת לקורא החדרי שעל פי רוב אינו נגיש מקרים אחרים, לוושם כי ה"צד השני" מועות להלוטין את המציגות בהעלותו את דמותו של ר宾ן על נס.

המודיע: ר宾ן היה או ר宾ן המת?
המודיע מבקש להזכיר את התתקפות כלפי הציבור, ומדגיש את האופי הפוליטי של בייטוי האבל. בדומה ליתר נאמן מודחת העתון עם מהנה הימן, ומהות על צביעותו של השמאלי וניצול הרצת על מנת להפיק רווח פוליטי. נבחר מעל כל ספק: אנחנו וואים עצמנו כ"מגני הימן". אין לנו עניין

תוד נאמן: מודיע אסורה לבקר את ר宾ן?
לאן נעלם לפחות וחפש הביטוי? למה אסור לומר לנו כו"ם "ר宾ן רוץח"? למה אסור לומר עכשו "ר宾ן בוגד" או מוסר? למה? זה יכול להזיק לו? מי שחו עלול לפגוע בו מתחת לרוחם? מה פשר כתימת פיזית הוא? למה אסור לאדם לומר שהוא חשב בילפי ר宾ן את אותה תהcosa שברוט חז? וכן נגיעה שמיישחו נתפס במצב רוח עליון במילויו דוקא בימים אלו, או מה?... בשם איה חוק דמוקרטי מנוסים למנוע את זכותו של כל אחד להשתתף בתהגדות ולבנות את ר宾ן? למה אסור לבקר את הרגלי השתייה שלו?... כי אף ש"במונטו צויה לנו את השלים", אותו "שלום" שנוי במלוקת שגב מהירותם כבד, אנו דוחים את הצוואה הזאת בשתי ידיים?... אבל רק למי שמכבד את רגשות הוות, את אמונותו ואת אורחות חייו, רק לו יש יכולת לבקש מהוות שלא יגע ברגשותו... הוא...

(פ. חובב, "תגיות אבל סוערות", יתר נאמן, 14.11.95, עמ' 5)

וזו כותב העתון:
האבל על רציחתו של ראש הממשלה ר宾ן, יותר משעה מדהים בהיקפו, היה מלחים בניתוח היהודי... האבל על מות ראש הממשלה היה אבל חילוני, חסר כל שורשים יהודים. אבל פולחני כמעט מיסטי, מונתק מזהותם. אבל מפולחן הנורוות, שהעשיר אולי את קופתן של יזרניטי נורת הנשמה, אבל לא היה לו דבר וחזי דבר עם מושג נר הנשמה היהודי... ראש הממשלה ר宾ן, מזגג בקשרו הסוגדתי, כ"צבר" הראשון שהגע למשרת הרמה. דמותו מוגנת כישראלי מהקריה. הדמות עליה החל מיסדי הציונות ומיקמי המדינה, "המצבייה המהולל", דבר העברית "הצברות" המתחספת, היילוני בכל מהותיו וישותו, נעדך כל ידע בערכיהם הבסיסיים של התייחסות... ואכן את דמותו זו, שיקפה אותה הלוויה הלוינית... שוגם אם קושחה מכמה אנשי הרובנות האכאיית, גדרה את עיקרי האבל היהודי....

א. יצחק, "בחיו ובמוות", יתר נאמן, 14.11.95, עמ' 5

ניתן לראות אכן בבירור כי הכותב מווה את ההיבור בין בייטוי האבל והתנגדות של ר宾ן לבין הספר הציוני-ישראלי. הוא חשב בהתמונות דמותו של ר宾ן עם מיטוס המכונן של הציונות והישראליות, אך במקומות מסוימת הירואית ומוסרית מבקש העתון להעמידה דמותה הולמת מלאת חולשות, דמות שככל שהיא מעוררת תודחות. לכן מופיעים בידר נאמן כתבות ומאמרי העוסקים בביוגרפיה הנשכחת של יצחק ר宾ן בעבר הרחוק. כך למשל, במאמר פובליציסטי העוסק בכךן שהחליטה הממשלה להקים ל"לימודו מורשתו של יצחק ר宾ן" (כך במאמר), שאל הכותב: האם ילמדו בכךן זה על נימוסיו של האיש ועל "כיסו, כסו, וכעס"?

בקטע הבא מוצטט ריאון עם דב גולדשטיין, שכתב יחד עם ר宾ן את ספרו האוטוביוגרפי "נקוק שירויות". הריאון מזגג כחושי דברים שכယיל לא נודע עד עתה:

בין מאות המאים שתתפרסמו מאו מותו של רה"מ לשעבר ונכתבו ברוח פולחן אישיות חסר תקדים, והופיע לאחראנה ריאון עתונאי, שערער במידיה מסוימת על תדרmittה "הצבר המיתולוגי", וירושאי הנותש והבוחן בדורות, כפי שהזיג ר宾ן איש האב... בין היתר גורש גולדשטיין לספר מה עבר על ר宾ן כרומבל' ערבי מלחתת תשכ"י, וכך הוא מתאר: יש ממשלה אבל אין שר בטחון, המזכיר נמשך שלוש שבועות. מדינת ישראל חולבת ומתחספת מבחינה כלכלית. אין תעשייה, אין מסחר... יצחק מריגש שלו' אשלול מצפה ממנו שאף

שלא ידע שום דבר בענייני דת?... ת. הוא ממש "תינוק שנכבה", אבל לא היה גם אנטי. הוא מאוד כיבד ואך הערין את הרב יוסף... ש. ש"ס איבדה ידיד? ת. כן. ש. גם הitudות החרדית? ת. אני חשב שכן...
יומן ליטם, 9.11.95, עמ' 24)

מעבר לעובדה שהקשר בין יצחק ובין הנהגת ש"ס היה באמתו יוצא דופן מבחינת קשורה של כל הנהגה חרודית אחרית לבין פוליטיקאים חילוניים, הרי שניתן לראות באופן בו הוא מזג זכותם ליום גם מימר נספה, מערכת היחסים החברית בין אריה דרעי לבין בן המונארת בתרבבה בגלילין והשל העתון, אפשרית לראות בכך ניסיון להוכיח אל תוך הקונצנזוס של הציבוריות הישראלית. ש"ס בתגובה חברתיות-חרודית, אשר אינה מייצגת רק חרדים, מנשה באופן עקבי לשנות את המפה החברתיות-ישראלית וкорאת לשינוי ולביסוס הלגיטימיות של מנהיגות פוליטית-דתית-מורחתה במדינת ישראל. משם כך, ודואוκא משומש שרבען הפק לסלל ישראלי-ציוני של מה שנחגג ל夸eo "וואלטוטרישנות", מודגשים בהרבה היחסים האישיים של רבין עם הנהגת ש"ס. ואולי בנסיבות קשר זה בין הנהגה של ש"ס לבין יצחק רבין, נתן למצואו במאמר המערכת של אותו גילוין, עדמה הפוכה להלוטון מעמדת שני העתונים החרדים האמורים בכל הוגע להסתה שקדמה לרצאת.

אבל לא רק כלפי הרוצה עצמוו אנו טוענים. אמרת, אסור להיתפס להכללות, אף פעם לא ובודאו לא בסופו של שבוע שבו התבדר באיזו מהירות מפיחת הטעמים לזרור רירויות... ובכל זאת, למרות שככלו מסתויים מן הסתמה המאורגנת נגד כל מhana הימין בעקבות הרצאת, اي אפשר שלא לשאול כמה שאלות קשות את אלו שהובילו בשנתיים האחרונות הסברת הנסיבות והסתמה גלויה נגד כל מושמך בזורה צנאה או אחרת בתהליך המדיני... וואו [הרצאת] לא פעל בחיל ריק...
(קהל דמי אחיך צועקים", יומן ליטם, 9.11.95, עמ' 1)

אך עד מה זו אופיינית רק לשבע שלאחר הרצאה. עם גבור הסורה הצבאית ותדיין ברקע ההכלתי לרוץ ויוזם עימים הוחתקפה על המנהה הדתית בכללו, משנה יום ליום את עמדתו, ומציג עצמו (בדומה לעתוגים שנסקרו לעיל) כמוין "בורר ניטרלי" המטוגן להכريع בשאלת מי מבין המתונות יותרך?

נקדים ונdagשים כי דווקא בשל כך שמעולם לא הוצבנו כגד בויזמות - שכן "יום ליום" מועלם לא החיב את עצמו במנהה "הזמן" או "הشمאל" - דווקא משומש כך אגנתנו יכולות לעמוד מן הצד ולהזקיע את הנהגה המכוורת השופעת בימיים אלו. מסכניםים אנו כי על "הយין" לפתח במשעי, אבל מכאן ועד להסחר בטרגדיה לפרטות פוליטיות רחווה הרבה...
(שמעון צייר, "שוב מגאו את האשם", יומן ליטם, 16.11.95, עמ' 21)

וכך יום ליום לאחר שבוע נסוף:

הצדינות הדתית אכן זוקקה לחסמן נפש נוקב תהומות, למרות שיחדים מותכה היא שותפים למעשה הרצאת הנורא... אלא שהציבור החלוני והוא האחרון שיש לו הזכות לדרוש מן הציבור הדתי-לאומי לעורך חשבון נפש. מתי לאחרונה ערך הציבור החלוני חשבון נפש של ממש? ... האם האיכות החלוני של את עצמו ברכיניות: איך קרה לנו בדבר הזה?

הרב יחזקאל לוי, "חשבון הנפש של הצדינות הדתית", יומן ליטם, 23.11.95, עמ' 21)

העובדת כי האיבור הנרעש והנרגש כל כך, לא הודהה כלל עם רבין החי - הוא הודהה עם רבין המתנו... העם לא התעצב כל כך על כס ראש הממשלה שתהנה - כי אם על ליביו של ראש הממשלה שנוקב בכוורדים... בורור שלא כל של פסק, כי אולי מביבלים היו לקובורות, בארכון המתים השטור ההור, רק את היישגי המדיניות של רבין ואת דבריו הפוליטיות גרייא, בעוד הוא נשאר היה כי ביבו - לא היה אפילו "מנין" אחד של מילויים מודנג אחורי...
(מרדי גולדן, "לעוזר את גל ההסתה העבר", המודיעע, 17.11.95, עמ' 3)

המודיע ראה כאמור, ביום הראשון לאחר הרצאה, את הלוויונו של רבין כלוחית יהודית. נוכח ההתקפות על ההשכפה הדתית והשלכותיה, אשר עמדו במרקם הדין הциבורי על הרצאת, משנה המודיעע את גישתו. גילוי האבל, חופכים לחיות, בדומה למונואר ביד נאמן, פסטיבל חגיגי של השמאלי.

לא נתנו לו מנוח, לד羞ת המשלה המנוח ויל. לא הגינו להתאבל עליו. לא העניק לאזרחי המדינה והודמנת לעוזל דמעה יהודית אמיתית ורטובה, על ראש ממשלה שהלך לשלומו בזורה טואגית כל כך. חשנו בחובו על כך בתוך ימי "שבועה". עתה משתמש ימי "שבועה", כבר מותר להזביע על פסטיבל רבין שעריך השמאלי יהודאי... אך הוא גורת נשמה מצרך כיכרות. אך מרבך פרחים נעשה לנו אבל, אך כורעים סיבוב קבר מורי של אדם אשר נרצח... ושרים שירם, משוגעים... איזה עולם יהודי ידע אבל שכותה... הכל נבע ממקור אחד - רק אין ראות אלוקים!

(מ. שלום, "שבעת מי השמאלי", המודיעע, 13.11.95, עמ' 3)

"ש"ס איבדה ידיד"
יום ליום של ש"ס אשר הופיע ביום חמישי (9.11.95) בפעם הראשונה לאחר הרצאה, וזאת כבר לאחר שזאת הודמנת לעצל את ההלם ואחר הירושם הגדול של האלוהית, התמקד בדמותו של רבין וניסה למונאות את מעלוותיו. העтон מצעט דברים שאמר הרב עובדיה יוסף על רבין:

בשעה זו אנו צדיקים להתחאה ולהזoor בתשובה שלמה ולהתפלל לעילו נשפטו של המנוח שהה איש הגון ועשה הרבה דברים טובים, לפחות הינו היה ולמען התורה. היה לי קשר אישי אליו והוא יידעתי כמה דברים שהוא לך לקראותנו בעניינים של דת, בעניינים של הלהקה. הוא לא נתן חס וחלילה שההלהקה תفرد מאין ישריאל ועמד במקצת בכמה דברים. אני וכור גם מלבד הגינויו בגין אדם להברור, היה לא אמון...
(יומן ליטם, 9.11.95, עמ' 1)

באותו גילוין מתפרטים גם מכתביהם של רבין אל אריה דרעי, המציגים את ראש הממשלה המנוח כמי שהעניק את הרב עובדיה יוסף ונגהג להתייעץ עמו דרך קבע, ועד בתקופת כהונתו הראשונה כראש הממשלה. נאמר שם כי רבין אף התייעץ עם הרב עובדיה יוסף לפני שקיבל את הchallenge על מבחן אנטבה. רבין, כך נאמר, רצה לברר את עמדת הלהקה לגבי סיכון חיים של החיילים בפעולה זו. עוד נאמר כי רבין השתתף בכל השמות המשפחתיים של הרוב. בהמשך אותו גילוין, מופיע ראיון עם אריה דרעי, שנשאיל על קירובתו לרבי, על יחסיו של רבין למשפטו, ועל מאכיזו של רבין להשair את דרעי בממשלה ולמנוע את התפטרותו בעקבות פתיחת החקירה נגדו:

ש. מצאת בו חבר? ת. אני לא יכול להגיד ואת כך, אנחנו לא בני אותו גיל ולא בני אותה חברה, אבל היה לנו קשור איש ה חוק, ש. אבל גלית אדם



הלווג של יומ ליום, ביטאון ש"ס, שהופיע בתקופה האמורה כשבועון

רואה אומר לא גאות החקיע כי אם גאולה רותנית. בעניין החדרים הסינטזה בין יהדות ולאומיות היא תיבור בלתי אפשרי המשולב בתפקידו מושלם מן הדת ויגאל עמר מוכחה לדבריהם טענה זו. באין סיגנות, קיימת תחרות ריעונית בין הלאומיות הציונית והיהדות.

כתב יתד נאמן:

בימים שלאחר פרוץ המידינה, הפכו אמדינה ותdomocracy להוות מעיל הכל. בהעברה המונית על דת, הצליחו לשרר רוב מערלן מצו אלקין, השוער לפרשנויות שלו ולשיוקים "מה טוב למדינה" - בהעדר או אלוק נגי שאננו נתון לעדרו. האורת נתבע לפחות ערכם יציר כמי אונש, בתודעה המושג מדינה. חי אדם והוא עול קרבן על מטבח ערבים יציר כמי אונש, בתודעה הקולקטיבית נתבע המושג הגוי "טוב למוטב بعد ארצנו" ביל להבין שלא טוב למוטב, טוב רך לחיות. לעיתים המוטב הוא כורח, אך לעולם לא ערך בפני עצמו...

(ישראל פרידמן, "לא תרצו", יתד נאמן, 10.11.95, עמ' 2)

נאמנות טוטלית כמו זו שדורשת המדינה מאורה, יכול לדרש רק ברואם. וכך ממשיך הכותב ומבהיר את הסינטזה הדתית לאומית: עולם. וכך ממשיך הכותב ומקבר את הסינטזה הדתית לאומית: גם יהודים שמורי מאות נספחו באידיאולוגיה קלוקלה... תבראו אל אידיאולוגיות הcov - השענidea ערבים ברי חולף בראש סולם הערכיהם... הם היו ציוניים על כל מה שמשתמע מכך, את השקפת עולם סרגו מצמר של חילוניות ופסheiten של דת... האידיאל הציוני הוא שהכטיב גם את שמירת מצווותיהם. הם אפילו מצאו "התדים ציוניים", עיין ערך "התדר מיכורה"... הדעתין היה שהמדינה "ראשית צמיהת גאולתנו" היה מעיל הכל. לא התורה, היא רק שימושה כמכרה לירידת צדוקין...

(שם, שם)

וזה כתוב האשמה הרעינוי של החדרים כלפי הציבור הדתי לאומי. "צמרא של תילוגיות ופשטות של דת" הratio שעתנו (אריג שאסור לבשו על פי ההלכה). "ההיתרים הציוניים" מתיחסים לפיסיקתו של הרב קוק, אשר ראה במדינה המוקמת "אתחלתא דגאולה" וכן בירך וחכירות אותה.

גם המודיע נוקט באורה עמדה ומתחמש כמעט ואוון מלילים: אין לנו כל סיבה לקרוא להשbon נפש. מעולם לא נגרנו אחרי האוירה של משיחיות שווה, שתרה להלקיים גדולים של ציבור המכונה דתי לאומי. לא נגרנו לאבסטזה שהביאה כמה מן המנגיגים של חוג זה, שלא נרתע מלhalbטי את מדינת ישראל כ"מדינה קדושה" ולראות בה את ראשית צמיהת גאולתנו. התשיגנו ועמדו לנו חזק ולראות בה כל אותן ביטויים של שמה וריקודים ביום שבו הכרה מדינה ישראל על עצמותה... האוירה שהיתה השבעה בכנס שהתקיים

יגאל עמר - פרי**hbavim.shelmi?**
יצחק רבנן נרצה על ידי צער דתי-לאומי, להדרם וכוח מר ונוקב עם תפישה דתית זו. במובנים רבים חוויכות הזהה קשה מן הויכוח עם החלזנים. בשנות המדיניה הראשונות הציבור הדתי לאומי זכה למוניטין של מי שודע לשלב בין העולמות במתינות מוערכות בפרגמטיזם. גולת

הគומרת הינה השירות הציבורי. הציבור הדתי-לאומי גם משרות את המדינה וגם עובד את האלוהים. והוא חלק אינטגרלי ממערכות התברית ויחסו עם ה啻לונים, רוכז הוםן, היו טובים, יתרה מכך: התפישה הדתית-לאומית, רואה את מדינת ישראל פרי המפעל הציוני כחלק מן התקדמות הבתמי נמנעת אל הגאות השלה. קיים והו בין המובן הפלוטני לבני המובן התיולוגי של מדינת ישראל וכלן החלוצים ההילגנים אשר התגעו ממסורת ישראל, נתשפים על פי עמלה זו, כמו שפעלו לשחררו של עם ישראל מן העבדות שבגולה וגם אם לא הכרו בכך, יש להם חלק נכבד בקרובם בואו של המלך המשיחי. וזה תפישה משיחית דטרמיניסטית (וראשתה מבית מדרשו של הרב הרא"ה קוק שיסיד לראשונה את הרבנות הראשית של א"י, אשר דורך מכוח ידיעתת את טופו של התהילך,dia קוראת לזריזו), במשך שנים הלויכו חליקים ממגרור זה וחזקינו את עמדותיהם הפלוטניות, תוך שהם נסמכים על תורה ישראל כמורה נבוכים בסוגיות הפלוטניות. כיוון שהמצוות הריאלית של ריבונות יהודית בארכן ישראל אינה אלא תחילתה של גאולה, הרו שהזמן הפלוטני אכן יכול להיות מנוקט מהיבטי המשיחיים. קו זה הפך רדיקלי יותר לאחר מלחתם שתה הימים, או התעוררה לראשונה את החזרת השתחים אל מול יושבם. גם תחילק השלום שהחל בدسכם השלום עם מצרים, במגרתו הוחלט על פניו ימיה, ובווראי תחילק השלום עם הפליטים נבחן ברמה התיולוגית: "המקשים לבודד את העדה הפלוטנית הנוצרית ולנתק אותה מן התפישה התאולוגית משיחית, לא ירדו לסוף דעתם של אנשי ישיבת מרכז הרב, ומהנגי הדרתים של גוש אモンם..." כשם שאין שיבת יהודית לארכן ישראל ולקומוניות מדינית, אלא השיבה שלמה והטוטלית, כך אין "שלום יהודי" אלא זה השלום והטוטל. השלום לא ידוע בתור מושג פוליטי בעמא, חיסי, בר היגש בהיסטוריה הישראלית, אלא בטור מושג אונופר, על הייסורים, שלום אחרית רוחים שעליינו ניבאו יעשה ומיכה בשעתם ואין בלוטו..."

דמותו של יגאל עמר, מי ששירת בגולני ולמד בישיבת הסדר ולימדים היה טודגנט במוסד שהוא גם אקדמי וגם דתי, עמדת בצוות דרכים רועוני זה. הציבור החילוני ראה בעמר אום דת. עמר נסמך בלחיצתו על רוד הדרת הדרי על פיסקת רבני מוסלמים ונימק את שיקוליו באופן רלגיוז. הציבור החדרי שאינו מיחס למדינת ישראל ממשמעות דתית-MESSIAHITIC לא לתיבוב כדוגמת הדרתיס-לאומית, אך גם לא לשילוח כדוגמת גטו-קרחא ואנשי העדה הדרתית הירושלמית), איינו רואה את יגאל עמר באוטו אוף. כיוון שמצוותה של מדינת ישראל היא ניטרלית מבחינה תיאולוגית ואין לערבות בין קודש וחול, אין לדאות בראצת אדם דתי. אדם דתי, לפי תפישת ציבור זה, ממלא מקדנות את ציוויי שרת הדירות, ואיינו רווח בשום מצב. לו היה עמיד דבר באמת בתורת ישראל, לא היה מושג כל עילה שבעלם לרוץ את יצחק ובין כך נאמר למשל ביצה נאמן, לא "חברון מאו ולתמיד" כי אם שני מאו ולתמיד,

היהודית, התקורת והצורפה, הושנה גושנה והונצחתי, כי "הכל בידי שמיים". התפיסה "ציונית" התחילה וגרסה, כי את אשר לא עשה הוווע - לא יעשה לעולמו ... כסבירים היה, בגודל טעימת, כי מדינה יהודית, כללה יהודית ובaba יהורי - יפתחו את כל בעיותו של העם הזה, ויזיבוו כ"אור לגויים" בקרב קהילת העמים... כמו סמלי הדבר, שנמצאו של הרוצח, מן העיר קוקריה בשם של "הוזה" המדינה הציונית: האיש אשר כהה, ערג וייחל - כדבריו בספריו "הרנות היהודי". - לראות את היהודי בתורה עם כל הגאים, המסיג להזמין מתוך עצמו את פירות הביאשים הקלאסיים: גבג יהודי, תועב יהודי, ורוצח יהודי - מבל צורך ל"יבאם" מן החוץ...
(מדרכי גRELICK, יוז'ן ציונות... וזה פריה", המודיע, עמ' 3)

וכך גם ביום ליום:
"אין המזרב ברוחה אנאלטביה מוסת ותסר תחכום. כאן מזרבר בהדור משכיל משפחתי תמנית טובה ומוסורה. עליו תורה, שוחטך בעילית של מוסדות המורחות", ישבית כרם ביבנה - ישיבת הדגל של ישיבות הסדרה... ואולי התשובה נמצאת דואקה בשאלת, מפני שהascal רבווי, הו לא רק באדם הוא גם בחינוך...[...]אותה אידאולוגיה מעווותת שרקחה את השילוב הקפלני בין דת לבן לאמנויות ציוניות, שלוב שאנו לו מקום ביהדות, והעמידה את ערך א"י השלמה מעל לכל פרופורציה, מעל לערך האדם - ואפיו מעל לערך התורה עצמה...
(משה להב, "הברתי את הרוצח", יומן ליום, 9.11.95, עמ' 22)

בשלון הסינטזה

לחערכת, עולה מן העותנים החרדיים כאילו יגאל עמרך לך את גורלו של העם היהודי וניסת לשגונתו, בכות, הרווע. לווינהה הרוועני מטרפה גם נימה של שמחה לאיד. היצירור הדתי-לאומי מציטו כמי שנייה בכל כוחו להתרפס בנחיתות הילוגנים, על מנת שתהלו יקלות לחיק החברה הציונית שלהם, ומה שקרה בתקופת ממשלה השמאל, והוא דחקה מוחלטת שלהם.

לא פעם ולא פעמים גינו אותנו על שאין אנו חולכים בדרכם ולא מוסרים את ילדינו לורם זה שבמתקף שנים העבר ריבות ומאות אלפי ישראל מעבר לגדרה... החברה החילונית תמיד לא ידעה להפריד בין כיפה סרוגה לבין כיפה או כובע המכסה את הראש. שניהם סמלים המזביבים על חותמו של הלבוש, החתיכוכית עם החברה החילונית לא יצרה בסיס לקיום הדדי. גם לא השיווות המשותקת נבבא, שהפרק לדור החותמן של הדור העוצר והעביר לצד השוני יותר מהעביר לצד הדתי...
(משה עקיבא דרוק, "ידינו לא שפכו את הדם הזה", המודיע, 10.11.95, עמ' 3)

מכל הדברים האמורים לעיל עולה, שהעתונות החרדית הציצה פרשנות משלה לרצת, בהתאם לתפיסה את האורות לאותו הפוקדים את עם ישראל, היא ראתה בו ביטויים להדרדרותה המוסרית של החברה היישראלית. האברים צוירו כאוביי דרך. דמותו של יצחק רבין אינה אתיודה בקשר המותנה החרדית. יתד נאמן, עתונו של הרוב שץ, יציג את חורם המורוחק ביותר מן הקונצנזוס היישראל. רבין היה בעיניהם מפקודה של פועלות דרייל על "אלטנבו". בOMB זה הוא היישרائي המובהק לא רק עבורי הילוגנים; ציוניותו וישראליותו של רבין שירה וקיימת גם עבורי המותנה החרדי, אלא שהוא מטרפה לפשרנותו הכללית לרעיון הציונות ולמדינת ישראל. יתכן שבידודם של החדרים במרחב התרבותי

בירושלים היתה רוחה קודרת, המשתפים ברובם היו יוצרים להלם החשמלי שנולד בעקבות הרצת של יצחק רבי, כדי לעשות את חשבונן נפשם...
משה עקיבא דרוק, "ידינו לא שפכו את הדם הזה" המודיע, 10.11.95, עמ' 3)

הכותב מתייחס לכינס חשבון הנפש של האזנות הדתית, שנערך בשבועו של אחר הרצת, שלושת העתונים החדריים הדגישו כי הם פוטרים מאותו חשבון נפש. גם יום ליום מדגש זאת וגם הוא דוחה את האפשרות של בל בין ציונות ולאומיות בין תורה ישראל. יום ליום קורא באופן עקבי לקהל קוראיו לתרחק מן הימין מההפגנותין. בעוד שיתר נאמן והמוציא מודים בגלוי שנויותיהם הפלוטיות קרובות יותר לממחנה הימין, הרי שיום מדגש שוב ושוב את הנייטרליות שלו בזיהות הפלוטטי. יתכן כי העבדה ש"ס שותפה בממשלות ישראל, מעלה את החשיבות שראה יום ליום, לשמור על הניטרליות.

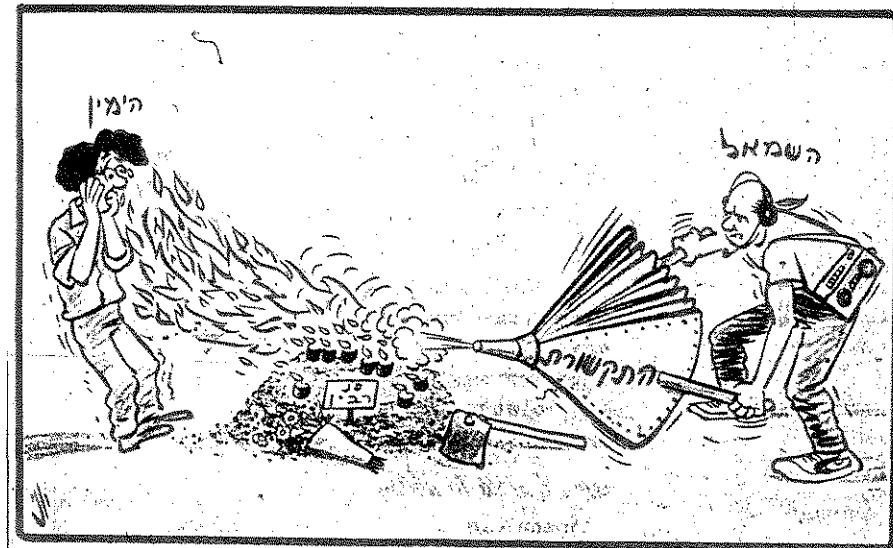
הציונות הדתית הגיעה למשבר, אך מקום להכיר בכך שאפשר לשנות על רוב העם היהודי באמצעות המשיחיות הציונית-דתית וההכלאה הממלכתיות הדתיות לא חוויללה, העידיפו שם לטמון את עיניהם בשליט הכהשה... כאן למרבה הצער גזועה יותר הלאמנות המעורבות עם דת, שכן היא אינה מאפרה למאמץ, יום ליום גוזר גם נותרת לו צידוקamus איזומים... יאמר לשחו של "יום ליום", כי לא רק שחזקע את גולוי האלימות מבראשיתם, אלא ש愧 לא הכריע בזיהות הפלוטטי, ובכך אגב. היה וודנו העתון והחרדי שוערכו לא החלשו על קוק "ימנון" או "שמאלני", אלא הוא ושם אף ורק לדעת גודלי ההזר שליט"... זריכים אנו להזכיר ולהזכיר: כל קשר של לאומנות עם כפה הוא קשר מלוכתי ובר אסן...

(משמעות ציפר, "ידינו לא שפכו את הדם?", יומן ליום, 9.11.95, עמ' 22)

הטיעון הראשי של החדרים כנגד הציונות הדתית, הוא העיות שהוכנס בחררכיות המצאות. מצוות ישוב ארץ ישראל אינה מדרבת על שליטון היהודי בארץ ישראל, ואינה מעדיפה חבל ארץ זה או אחר. מתן הבכורה למוצאה זו על פניה מצוות אהרות ועל פניה האיסור המפורש של "לא תרצה" תקף תמיד, רצת הוא תמיד רצת היוצא קודם כל גנד ציווי אלה, בין אם הוא פוליטי ובין אם הוא פלילי, ולבן היצירור הלאומי-דתי, הינו ראשית לכל ציבור ציוני:

שין אפשרויות רבת להגדיר כיצד מתפקיד האחים [ישראל...]. המתבונן בדברי רבתינו בדורות האחים ניגע למסקנה כי הקן החוצה והמבידיל, עבר בנקודה את ויזודה: מצד אחד עומדים הדוגלים באידאה הלאומית וברעיון הציוני, ומצד השני המתנגדים לਊניות פסלים אלה והברקים בדרך בלבד... מושם כן, היהת אבחנת מושעית בפי כל אלה, שייכו את הרוצה לה'הינן הדתי". לא במנון דתי למד אלא בחינוך לאומי, הנושא גם אופי דתי... נקודת היציבות אינה אינה בין ימין לשמאל, בין דתים לhiloinim, אלא בין ציונים לאנטי ציונים... ורוצה שירק למפנה המשותף "שלום" ואנחנו מתווך למפנה המשותף...
(נתן זאב גראסמן, "מוחן לממחנה המשותף", יתר נאמן, 24.11.95, עמ' 19)

בקטעים נוספים מוקפים הכותבים החדריים את המנהה הלאומי-דתית, דרך סוגיות הלכתיות. "כוחיו ועוצם ידי" אינו הטא רך של התיילונים, אלא גם חטאם של הדרים הלאומיים. הללו מבטאים עמדות בוחניות הורות למסורת היהודית ואינם נמכרים על "אבני שבשימים בלבד". מושם כך יצא הרוצה ממנה ותתגלוו של הרעיון הציוני", גרمه להחדיר לחקלאות גדול מן העם, את התהווה תומרנית והכופרת, כי "הכל בידי בשור ודסן" - היפוכה הקטבי של האמונה



שתי קריקטורות ביתוד נאמן בשבועות הראשוניים שלאחר רצח רבין. במרכזו השמאלי והתקשרות

של הרוב הראיה קוק שעלה לארץ ישראל והחפעם מהחלוצים החלינניים, וכלה ברבני מועצת יש"ע בזמננו, הוא אשר הוביל את גיאל עמר ואות עם ישראל באופן בלתי נמנע למעשו. רצח רבין, במובן זה, הוא רצח "פניט-צינוי" ואינו רצח על רקע דתי. המנהה החרדי הרגיש שוב ושוב כי הוא, וכן הדרת היהודית, נמצא כוחם לשטו המריבה.

מאמר זה מבוסס על עבודה סמינריונית שנכתבה במסגרת הלימודים לקרהת תואר שני בחוג למדעי המדינה באוניברסיטה תל אביב.



גבי ווין, שעת ההסד: תפקוד התקשות הישראלית לאחר רצח רבין, אצל דין כספי (עורך) תקשורת וdemocracy בישראל, ירושלים, 1997, עמ' 224.

שם, שם אביעזר רביצקי, הקן המגוללה ולידנית היהודים - משיחיות, ציונות ורדיקליזם דתי בישראל, תל אביב, 1993, עמ' 203.

שם, עמ' 202. יתד נאמן והמודיע. יום ליום היה בתקופה זו כבר שבעון.

על פרשת רצח דה-האן בעניינים חרדיות, ראה בספר של יהודה משי זחב, הקدوש ר' יעקב דה-האן ה"ז, ירושלים 1986, פירוט המשתלשות שהביאה לרצח, והחצ' עצמוני מובאים בספר של שלמה נקדימון ושאל מיליש, דה-האן, תל אביב, 1985.

ראה רביצקי, שם, פרק שלישי: "הקן-הଡוקט" - הזוננות הדתית המשיחית, עמ' 200-111. שם, עמ' 183-195.

הראשונים שלאחר רצח ורק לאחר מכן הקזינו את גישתם. אין לראות שינוי והוא מבונדק מן האווירה הציורית הכללית של אותן ימים, הווה אומר: הציבור

החרדיינו מתקיים עוד בזווה סגורה וגוזר את עמדותיו על פי האמור בכתביו הקודש בלבד, כי אם מגב לחשוי הציוריות הישראלית ומבחן עצמו כליפה. ניתן לראות בקצתה שלחה בעמדותיהם של עתונים אלה התגוננות מפני

קהלות נשמעו בקבב הציבור החולני, על הלהקה של הדר ברציה.

לגביו דמותו של גיאל עמר, הרי שהעתונים השונים שרטטו דיוון אחד. עמייר הוא לאומן חובש כיפה. והוא מסמל את כשלונה של הסיננות בין הציונות ובין היהדות. מעשהו של גיאל עמר שיטש את הציבור החרדי ככלי לביסוס עמדתו הנחרצת נגד קבלתתה של מדינת ישראל כראשות של הגאולת. היהוס המשיחי של אנשי הימין הדתי-לאומי למפעל הציוני, שראוינו – על פי התפישה החרדית – בטעם של רבני "אמותה" שהשתתפו בקונגרסים הציוניים;